

Weltkulturerbe Keilschrift Tafeln

Projekt zum Schutz und Rettung des historischen Wissens der
ersten Hochkulturen der
Menschheitsgeschichte auf Keilschrift Tafeln



Tafel 11 mit der Sintflut-Erzählung aus der Bibliothek des Aššurbanipal (British Museum)

Arthur G. Sutsch, Leitung und Technologie Transfer
Dr. Oskar Kaelin, Archäologie

Zielsetzung

Das Projekt soll den Schutz und die Rettung des historischen Wissens der ersten Hochkulturen der Menschheitsgeschichte auf den antiken Keilschrift Tafeln sicherstellen. In einer Zeit, in der jegliche unkontrollierbare Form von Terror rücksichtslos grundlegende Kulturgüter der Menschheit zerstört (wie in Palmyra, Syrien), erachten wir es als unsere Pflicht, dieses Vorhaben umzusetzen.

Mission

Der Einsatz modernster Technologien stellt sicher, dass die antiken Keilschrifttexte und Objekte für jedermann und jederzeit verfügbar gemacht werden. Der Umfang des Projektes ist wie folgt:

- Erfassen der bekannten und publizierten Keilschrifttexte (Ausgrabungen, Museen, etc.),
- Erfassen der Originale durch 3D Scanning Technologie,
- Übersetzung (sehr hohe angestrebte Genauigkeit) der Keilschrifttexte im Computer,
- Bereitstellung der Datenbankinhalte für alle interessierten Kreise über das Internet,
- 3D Druck der wichtigsten ca. 10'000 Objekte (Schutz vor Verlust), und deren sichere

Aufbewahrung in einem Bunkersystem in den Schweizer Alpen.

Durch eine Darstellung der Inhalte der Keilschrift Tafeln mittels Einsatz von modernster Technologie wird eine objektive Darstellung erreicht, losgelöst von (a) den individuellen Interpretationen des Einzelnen sowie (b) politischen und religiösen Überzeugungen. Somit können wertvolle Erkenntnisse in der Menschheitsgeschichte und damit geschichtliche Korrelationen erfolgen.

Allen interessierten Kreisen werden die Daten und Datenbankinhalte in elektronischer Form über das Internet zur Verfügung gestellt.

Vision

Das Wissen kann uns helfen, Zusammenhänge in grossen Zeiträumen zu verstehen und sinnvolle Schlüsse, wie z. B. in Klimafragen, zu ziehen.

Strategische Partner

Für dieses Projekt laufen Gespräche mit strategischen Partnern, wie:

- Universität Fribourg
- Museen und Universitäten weltweit.

Finanz- und Terminplanung

Für die Erreichung der grundlegenden Zielsetzung planen wir einen Kostenrahmen von ca. CHF 11 Mio. Darin beinhaltet sind die Technologiekomponenten, erstellen der Software, Personalkosten, und der Aufwand für die Erfassung der Texte und Bereitstellung im Internet. Das Projekt ist so ausgelegt, dass die Zielsetzung in einem Zeitraum von 5 Jahren realisiert werden kann.